

Το Χαμένο Κεφάλαιο

Libertalia

Το πρώτο ψηφιακό έθνος

ΒΙΒΛΙΟ Ι Ι

Το Χαμένο Κεφάλαιο

Luc Arden

ΑΘΗΝΑ 2026

Έκδοση:
LP Development

www.libertalia-thebook.com

Αφιερωμένο στα παιδιά μου,
με την ευχή να ζήσουν σε έναν κόσμο δικαιότερο και καλύτερο
από αυτόν που παραλάβαμε εμείς.

Luc

© 2026 Luc Arden
ISBN: 978-618-6044-20-5
Πρώτη ψηφιακή έκδοση, 2026

www.libertalia-thebook.com

ΤΟ ΕΡΓΟ

LIBERTALIA

Το πρώτο ψηφιακό έθνος

Το **LIBERTALIA**, του **Luc Arden**, είναι ένα ενιαίο έργο που αναπτύσσεται μέσα από **τρία ξεχωριστά βιβλία**, καθένα από τα οποία προσεγγίζει την ίδια ιδέα από διαφορετική οπτική.

BIBΛΙΟ Ι

THE SALVATION

Στο πρώτο βιβλίο, ο συγγραφέας αφηγείται την πορεία του **Mike Harris**, ενός απλού, καθημερινού ανθρώπου που αποφασίζει να αμφισβητήσει όσα θεωρούνται δεδομένα.

Αντιμέτωπος με ισχυρά συμφέροντα, δομές εξουσίας και έναν κόσμο που μοιάζει αδύνατον να αλλάξει, ο Mike επιχειρεί να μετατρέψει μια ιδέα σε όραμα: τη δημιουργία ενός κόσμου πιο ελεύθερου, πιο δίκαιου και περισσότερο ανθρώπινου.

Το **THE SALVATION** είναι η ιστορία μέσα από την οποία γεννιέται το όραμα του Libertalia.

BIBΛΙΟ ΙΙ

THE LOST CHAPTER

Στο δεύτερο βιβλίο, ο συγγραφέας χρησιμοποιεί δύο από τους βασικούς χαρακτήρες της ιστορίας —τον **Mike** και τη σύζυγό του— για να εξετάσει ένα διαφορετικό ερώτημα:

**Θα μπορούσε το όραμα του Mike να γίνει πραγματικότητα
μέσα στον σημερινό κόσμο;**

Το **THE LOST CHAPTER** επιχειρεί να γεφυρώσει τη μυθοπλασία με την πραγματικότητα, περιγράφοντας έναν πιθανό δρόμο μέσα από τον οποίο μια ιδέα θα μπορούσε να εξελιχθεί σταδιακά σε κάτι υπαρκτό.

BIBΛΙΟ III
THE WAY TO LIBERTY
Σε τρεις τόμους

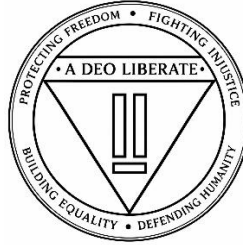
Στο τρίτο βιβλίο, το όραμα περνά από τη θεωρία στη δομή.

Ο συγγραφέας επιχειρεί να αποτυπώσει τις **αρχές, τους κανόνες και τους θεσμούς** που θα μπορούσαν να στηρίξουν έναν διαφορετικό τρόπο οργάνωσης της κοινωνίας.

Μέσα από τους τρεις τόμους του **THE WAY TO LIBERTY**, εξετάζονται ζητήματα που αφορούν τη δημοκρατία, τη δικαιοσύνη, την οικονομία, την τεχνολογία, την τεχνητή νοημοσύνη, την καθημερινή ζωή και τις κοινωνικές αλλαγές που ενδέχεται να διαμορφώσουν το μέλλον.

Παράλληλα, το έργο επιχειρεί να προσεγγίσει ερωτήματα που η ταχύτητα της τεχνολογικής και κοινωνικής εξέλιξης δημιουργεί ήδη — ακόμη και όταν οι σημερινοί θεσμοί δεν έχουν προλάβει να δώσουν απαντήσεις.

Το **THE WAY TO LIBERTY** αποτελεί την προσπάθεια να μετατραπεί το όνειρο του Mike από μια ιδέα σε ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο αρχών για έναν διαφορετικό κόσμο.



The Lost Chapter

Το πλάνο

Το κεφάλαιο αυτό αποτελεί μέρος του βιβλίου

The Salvation.

Ενός φανταστικού ήρωα που τόλμησε και ονειρεύτηκε έναν διαφορετικό κόσμο.

Αφαιρέθηκε από την κύρια έκδοση και παραδίδεται ξεχωριστά, καθώς προχωρά πέρα από την αφήγηση και αγγίζει την ίδια τη βάση πάνω στην οποία το όραμα του Mike θα μπορούσε να μετατραπεί από ιδέα σε πραγματικότητα.

Γράφτηκε για να συμπληρώσει το έργο, αποκαλύπτοντας παράλληλα την ανθρώπινη πλευρά ενός ανθρώπου που βρίσκεται ξαφνικά αντιμέτωπος με το βάρος μιας μεγάλης ιδέας.

Ενός πιθανού νέου ηγέτη που δεν παρουσιάζεται ως αλάνθαστος ή ατρόμητος, αλλά ως άνθρωπος που αμφιβάλλει,

φοβάται, αντιλαμβάνεται τους κινδύνους και, παρ' όλα αυτά, επιλέγει να ελπίζει στο μέλλον.

Σε αυτό το κεφάλαιο, το θείο στοιχείο εμφανίζεται όχι ως απόδειξη ούτε ως απάντηση σε όλα, αλλά ως δύναμη, καταλύτης και κινητήρια ώθηση του εγχειρήματος. Ως εκείνη η αδιόρατη παρουσία που κάνει τον Mike να αναρωτηθεί αν ορισμένες ιδέες γεννιούνται τυχαία ή αν κάποιες φορές ο άνθρωπος καλείται απλώς να τις ακολουθήσει.

Όμως, είτε η δύναμη πίσω από το όραμα είναι ανθρώπινη είτε θεϊκή, ο τελικός στόχος παραμένει ακριβώς ο ίδιος:

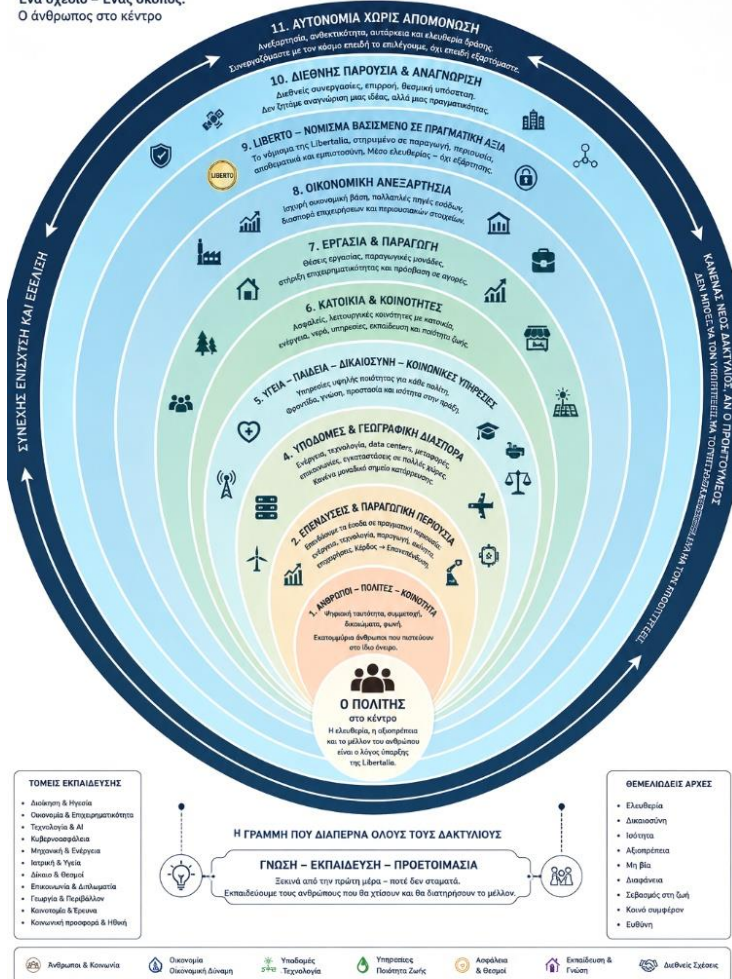
η ελευθερία του ανθρώπου από τις σύγχρονες μορφές καταπίεσης και η αναζήτηση ενός διαφορετικού, δικαιότερου μέλλοντος.

Ο Μικε άρχισε να σχεδιάζει 11 κύκλους.

ΟΙ 11 ΔΑΚΤΥΛΙΟΙ ΤΗΣ LIBERTALIA

Ένα σχέδιο – Ένας σκοπός:

Ο άνθρωπος στο κέντρο



Η Jane κοίταξε για αρκετή ώρα τους κύκλους που είχε σχεδιάσει ο Mike πάνω στο χαρτί.

**«Υπάρχει κάτι που ακόμη δεν καταλαβαίνω», του είπε.
«Ακόμη κι αν όλα αυτά μπορούν να γίνουν, κάποια στιγμή θα ενοχλήσεις ανθρώπους που έχουν πολύ μεγαλύτερη δύναμη από εσένα. Κράτη, τράπεζες, μεγάλες εταιρείες, κυβερνήσεις. Γιατί να σε αφήσουν;»**

Ο Mike άφησε κάτω το μολύβι.

«Δεν χρειάζεται να μας αφήσουν, Jane.»

«Τότε;»

**«Χρειάζεται να μην τους δώσουμε λόγο να
μας σταματήσουν πριν αποκτήσουμε τη
δύναμη να επιβιώσουμε.»**

Η Jane τον κοίταξε.

«Αυτό είναι το πραγματικό νόημα των δακτυλίων.»

Τράβηξε ένα καινούργιο χαρτί.

**«Δεν χτίζουμε απλώς τη Libertalia κομμάτι-
κομμάτι. Χτίζουμε κάθε κομμάτι με τέτοιο τρόπο**

**ώστε να δημιουργεί τα χρήματα, τους
ανθρώπους, τη γνώση και τις υποδομές που
χρειάζεται το επόμενο.»**

Σχεδίασε έναν μικρό κύκλο.

**«Και δεν περνάμε ποτέ στον επόμενο επειδή
απλώς ανυπομονούμε να μεγαλώσουμε.»**

«Πότε περνάμε;»

«Όταν είμαστε έτοιμοι.»

ΠΡΩΤΟΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΣ

Οι άνθρωποι

«Στην αρχή δεν έχουμε τίποτα», είπε.

«Αυτό είναι ενθαρρυντικό.»

Ο Mike γέλασε.

«Δεν έχουμε γη. Δεν έχουμε τράπεζα. Δεν έχουμε στρατό. Δεν έχουμε εργοστάσια. Δεν έχουμε δισεκατομμύρια.

Έχουμε όμως κάτι που μπορεί να αποδειχθεί ισχυρότερο από όλα αυτά.»

Έγραψε στο κέντρο:

ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Ξέρεις ίσως θα πρέπει να αρνηθούμε τα πάντα στην αρχή, ακόμα και τον ρόλο μας, αν θέλουμε αυτό να γίνει πραγματικότητα.

«Η πρώτη αποστολή της Libertalia είναι να συγκεντρώσει ανθρώπους που να πιστεύουν στο ίδιο όνειρο.»

Επιβεβαιωμένους ανθρώπους που συμφωνούν να της δώσουν μία ευκαιρία.

Όχι να τους ζητήσει να εγκαταλείψουν τις χώρες τους.

Όχι να τους ζητήσει χρήματα.

Όχι να τους υποχρεώσει να αλλάξουν τη ζωή τους.

Να τους ζητήσει να συμμετάσχουν.

Ένας άνθρωπος στην Ελλάδα.

Ένας στη Γαλλία.

Ένας στην Ινδία.

Ένας στην Αμερική.

Ένας στην Αφρική.

Ένας στην Ιαπωνία.

Εκατομμύρια άνθρωποι που μπορεί να μην έχουν συναντηθεί ποτέ μεταξύ τους, αλλά συμφωνούν σε ορισμένες βασικές αρχές.

«Εδώ δημιουργούμε την ψηφιακή ταυτότητα, το μητρώο πολιτών, τους πρώτους θεσμούς και τις διαδικασίες συμμετοχής.»

«Και τι κερδίζει κάποιος που γίνεται πολίτης;»

«Στην αρχή; Όχι πολλά υλικά πράγματα. Και πρέπει να είμαστε ειλικρινείς γι' αυτό. Κερδίζει συμμετοχή. Πρόσβαση στην κοινότητα. Δικαίωμα να προτείνει, να ψηφίζει, να

αξιολογεί και να βοηθά στη δημιουργία της και σιγά σιγά την προστασία της.»

Σταμάτησε για λίγο.

«Αλλά υπάρχει κάτι ακόμη σημαντικότερο.»

«Τι;»

«Μαθαίνει.»

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΞΕΚΙΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ

Ο Mike τράβηξε μια γραμμή που ξεκινούσε από τον πρώτο κύκλο και περνούσε μέσα από όλους τους επόμενους.

«Αυτό δεν είναι άλλος ένας δακτύλιος. Είναι η γραμμή που τους διαπερνά όλους.»

Έγραψε:

ΓΝΩΣΗ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

«Αν περιμένουμε να δημιουργήσουμε επιχειρήσεις για να αρχίσουμε να εκπαιδεύουμε επιχειρηματίες, θα έχουμε αργήσει.

Αν περιμένουμε να δημιουργήσουμε διοίκηση για να εκπαιδεύσουμε ανθρώπους στη διοίκηση, θα έχουμε αργήσει.

Αν περιμένουμε να δημιουργήσουμε ενεργειακές εγκαταστάσεις για να αναζητήσουμε μηχανικούς, θα έχουμε αργήσει.

Και αν περιμένουμε να αποκτήσουμε πραγματική πολιτική δύναμη για να εκπαιδεύσουμε ανθρώπους στο πώς πρέπει να τη διαχειριστούν, τότε θα έχουμε κάνει το μεγαλύτερο λάθος απ' όλα.»

Η Libertalia, λοιπόν, θα ξεκινούσε από νωρίς ένα παγκόσμιο σύστημα εκπαίδευσης.

Όχι μόνο σχολεία.

Επαγγελματική κατάρτιση.

Διοίκηση.

Οικονομία.

Τεχνολογία.

Τεχνητή νοημοσύνη.

Κυβερνοασφάλεια.

Ιατρική.

Κατασκευές.

Ενέργεια.

Γεωργία.

Δίκαιο.

Διαχείριση κρίσεων.

Διπλωματία.

Δημόσια διοίκηση.

«Θα εκπαιδεύουμε σήμερα τους ανθρώπους που θα χρειαστούμε σε πέντε και δέκα χρόνια.»

«Χωρίς να ξέρεις αν θα τους χρειαστείς;»

«Θα τους χρειαστούμε. Το ερώτημα είναι μόνο πόσους.»

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΣ

Η οικονομία των υπηρεσιών

Ο Mike σχεδίασε τον δεύτερο κύκλο λίγο πιο αργά από τον πρώτο.

Η Jane τον παρακολουθούσε χωρίς να μιλά.

«Τώρα έχουμε ανθρώπους», είπε εκείνος. «Ας πούμε ότι στην αρχή είναι μερικές εκατοντάδες χιλιάδες. Μετά ένα εκατομμύριο. Δέκα. Εκατό εκατομμύρια. Ίσως κάποτε πολύ περισσότεροι.»

Η Jane κοίταξε τον πρώτο δακτύλιο.